



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

1. Definizione

La Carta dei Servizi si presenta agli utenti come strumento di chiarezza dell'offerta e dell'impegno a perseguire qualità ed efficienza sulla base delle risorse disponibili, allo scopo di regolare in proposito i rapporti fra gli Istituti e coloro che fruiscono del servizio.

2. Principi generali

Fondamenti e riferimenti:

artt. 3 e 9 della Costituzione della Repubblica Italiana; Manifesto UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) per le biblioteche pubbliche; Raccomandazioni dell'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions); Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 gennaio 1994 sull'erogazione dei servizi pubblici; art. 11 D. Lgs. 286/1999 su rendimenti e risultati dell'attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell'art. 11 Legge 15 marzo 1997, n. 59"; Legge regionale lombarda n. 81/1985 "Norme in materia di biblioteche e archivi storici di enti locali o di interesse locale"; Codice di deontologia professionale dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche).

Gli Istituti che compongono questa Unità dell'ente locale Comune di Milano, cioè la Biblioteca d'Arte e la Biblioteca Archeologica e Numismatica, fanno parte come biblioteche specialistiche di ricerca e conservazione della rete bibliotecaria dell'Amministrazione pubblica.

Le raccolte ed i servizi non sono soggetti ad alcun tipo di censura ideologica, politica o religiosa né a pressioni commerciali.

I servizi sono erogati secondo principi di obiettività, imparzialità, equità nel rispetto del principio di uguaglianza di tutti, senza distinzioni di sesso, razza, religione, nazionalità, lingua, opinioni, condizione fisica e sociale o grado di istruzione. Le Biblioteche rispettano la riservatezza dei dati personali, delle informazioni ricercate e delle consultazioni effettuate. I loro utenti hanno diritto di essere trattati dal personale con cortesia, correttezza, disponibilità ed efficienza, in un quadro di dovuto reciproco rispetto.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

3. Contesto storico

La Biblioteca d'Arte e la Biblioteca Archeologica e Numismatica del Comune di Milano costituiscono oggi un unico ed articolato servizio integrato ma hanno storia e composizione differenti.

Le loro raccolte erano costituite inizialmente solo a supporto professionale e di ricerca di dirigenti e conservatori dei Musei.

Una prima Biblioteca relativa ai musei artistici vantava come promotore Luca Beltrami, una grande figura per Milano e per il Castello, ed era già attiva nel primo Novecento nell'attuale Sala del Tesoro, accogliendo vari fondi. Fu poi risparmiata dai bombardamenti bellici del 1943 che devastarono altri Istituti del Castello come l'allora Biblioteca Civica. La Biblioteca d'Arte andò via via ampliandosi e strutturandosi nell'attuale sede dai primi anni Cinquanta nel Cortile delle Armi, aprendosi ulteriormente al pubblico e al costante arricchimento scientifico.

La Biblioteca Archeologica e Numismatica, fondata nel 1808, è l'erede delle rare collezioni librerie e archivistiche del Gabinetto Numismatico di Brera (1808–1917) e del Museo Patrio di Archeologia (1863–1903). A seguito della Convenzione di deposito delle collezioni numismatiche e archeologiche statali presso il Castello Sforzesco - stipulata tra il Ministero dell'Istruzione Pubblica e il Comune di Milano il 18 maggio 1916 - anche la Biblioteca vi fu trasferita, trovando collocazione in due locali adiacenti alla Sala del Tesoro nel Cortile della Rocchetta. Da qui, dopo lo sfollamento in occasione del secondo conflitto mondiale, fu sistemata nell'attuale sede della Torre Umberto I e negli ultimi anni svolge regolare servizio, anche supportata da depositi esterni.

Recentemente ragioni di spazio hanno portato a gestire la ricca raccolta periodica specializzata di entrambe le Biblioteche nell'apposita sede staccata Emeroteca di via Cimarosa 1.

Le Biblioteche inoltre si sono arricchite sia storicamente sia in tempi più recenti di numerosi e importanti archivi specialistici in materia, anch'essi oggetto di ricerca e consultazione da parte degli studiosi.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

4. Missione

Aggiornamento, conoscibilità e messa a disposizione del patrimonio alla consultazione, allo studio e alla ricerca documentale e bibliografica. Per perseguire la missione: modalità organizzative e tecniche competenti, sulla base delle risorse interne e di varie opportunità progettuali e valorizzative, anche in partnership con Enti e Istituzioni. Tali modalità si esercitano nelle principali attività biblioteconomiche e archivistiche e in servizi strumentali regolati: acquisizione, catalogazione, collocazione, conservazione, consulenza bibliografica e documentaria, consultazione, riproduzione, digitalizzazione; nonché informazione, valorizzazione e promozione. Quanto sopra in un quadro di perseguita continuità e regolarità dei servizi.

5. Patrimonio

Specialistico, in materie quali arte e arti applicate, museologia, museografia, grafica, architettura, design, moda, arti visive in genere; archeologia, numismatica e discipline collegate.

Risulta d'interesse soprattutto per specialisti: ricercatori, conservatori, docenti, studenti, giornalisti, studiosi etc.

Oggi il patrimonio della Biblioteca d'Arte ammonta a oltre 100.000 volumi, in costante aumento, provenienti da acquisti, scambi bibliografici e donazioni. Tra queste ultime si segnalano le importanti donazioni di Marco Valsecchi, di Wart Arslan e di Gian Alberto Dell'Acqua.

Nella sede decentrata dell'Emeroteca sono consultabili circa 1600 testate di riviste d'arte della Biblioteca (di cui quasi 300 correnti) e collezioni seriali, su supporto sia cartaceo sia elettronico.

Oltre a repertori e collezioni digitali la Biblioteca d'Arte possiede un fondo antico e un nucleo di edizioni rare, tra cui un'importante serie di Atlanti d'arte in-folio dei secoli XVII – XIX, dai contenuti più vari: taccuini di viaggio e quaderni di lavoro di artisti, disegni di opere classiche, copie di capolavori conservati nei musei, cromotipie di città e basiliche realizzate a cavallo tra Ottocento e Novecento. Il fondo antico comprende complessivamente alcune migliaia di edizioni dal XVI al XIX secolo, tra le quali 63 cinquecentine e più numerose secentine.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

Di rilevante interesse sono anche il fondo speciale di Libri e cartelle d'Artista, nonché le raccolte archivistiche, tra cui i fondi Beltrami, Bignami, Treves, Pollak, Vassalli, Medardo Rosso e Wart Arslan.

Per la Biblioteca Archeologica e Numismatica il patrimonio bibliografico complessivo consta oggi di quasi 35.000 unità, comprese 1125 edizioni antiche; oltre a più di 600 testate di periodici di varia consistenza, di cui oltre 200 correnti. Uno dei fondi speciali storici è costituito da cataloghi d'asta e listini di vendite numismatiche. Anche in questa Biblioteca sono presenti repertori e collezioni digitali. Oltre a numerosi e rilevanti fondi, protocolli, corrispondenze e registri, fra cui quelli denominati Consulta del Museo patrio di archeologia, Gabinetto numismatico di Brera, Vassalli, Castelfranco, Vogliano, Zanetti-Bellati.

6. Cataloghi

Il materiale librario e periodico è pressoché interamente presente a catalogo OPAC (On line Public Access Catalogue) del Servizio Bibliotecario Nazionale, cui entrambi gli Istituti partecipano e contribuiscono. Si mantengono cataloghi alfabetici a schede mobili, che talora risultano arricchiti da passate campagne di spoglio di articoli pubblicati in periodici e miscellanee.

Il materiale archivistico è in buona parte ordinato e presente a catalogo nel sito di Lombardia Beni Culturali della Regione, con schede di riferimento nel portale SIUSA (Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche) del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Diverse digitalizzazioni sia bibliografiche sia archivistiche, nell'ambito di progetti in avanzamento, sono presenti per entrambi gli Istituti sul sito BDL (Biblioteca Digitale Lombarda – www.bdl.servizirl.it -), curato da Regione Lombardia.

Il tutto secondo i rispettivi standard tecnici, descrittivi e indicizzatori, di riferimento nazionale e internazionale.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

7. Accesso ai locali

A maggiori di 16 anni d'età (su presentazione al personale di documento d'identità valido), per i servizi offerti.

Il conferimento dei dati (limitatamente a nome, cognome, data di nascita, luogo e indirizzo di residenza, codice fiscale, documento di identità valido) è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire gli stessi comporta la mancata ammissione ai servizi. Dati trattati unicamente per rispondere alla presente finalità istituzionale, "in modo lecito e secondo correttezza" così come disposto dal Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di trattamento dei dati personali". Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Milano. In ogni momento chi ha conferito dati potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del citato Decreto Legislativo.

I servizi offerti agli utenti che vi accedono sono relativi esclusivamente a documenti patrimonio delle due Biblioteche e alle fonti informative presso di esse consultabili.

I periodici delle due Biblioteche si trovano nell'Emeroteca di via Cimarosa 1.

Biblioteca d'Arte ed Emeroteca hanno il patrimonio bibliografico organizzato a deposito chiuso: richieste di consultazione dei materiali allo sportello.

Sala studio della Biblioteca d'Arte in sede: max 50 posti; Sala studio dell'Emeroteca di v. Cimarosa: max 20 posti.

La Biblioteca Archeologica e Numismatica ha il patrimonio bibliografico organizzato a scaffale aperto: con assistenza del personale. Il patrimonio a deposito è normalmente consultabile sul posto dietro appuntamento; vi vengono conferiti dal personale, se richiesti, anche volumi in deposito esterno.

La gran parte dei materiali archivistici è fruibile, su autorizzazione della Direzione, dietro appuntamento e con apposito accompagnamento ed assistenza, negli attrezzati depositi del Castello Sforzesco ove sono conservati.

Tutti i locali sono garantiti con accessi e attrezzature a norma di sicurezza.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

In Biblioteca d'Arte ed Emeroteca l'accesso da parte di persone con difficoltà motorie è praticabile; in Biblioteca d'Arte attraverso l'ingresso dagli uffici della Biblioteca previa richiesta telefonica, email o con richiesta al personale di custodia all'ingresso del Castello Sforzesco.

In Biblioteca Archeologica e Numismatica l'accesso da parte di disabili motori non risulta possibile. Ad essi, o in altri eventuali casi particolari, è dato fruire di consultazioni di materiali bibliografici della Biblioteca, se previamente individuati a catalogo on line e fatti portare appositamente nella Sala studio della Biblioteca d'Arte.

8. Servizi offerti

-- Previa tessera d'iscrizione gratuita, i seguenti:

1. Consultazione in sede dei soli materiali bibliografici e documentari posseduti dalle due Biblioteche, anche di risorse elettroniche ad accesso locale, Internet e banche dati specializzate (l'accettazione informatizzata di richieste di volumi o altro materiale termina in Biblioteca d'Arte ed Emeroteca 30 minuti prima della pausa di mezzogiorno al mattino e della chiusura di fine servizio al pomeriggio). Non è previsto il servizio di prestito, se non per mostre, previe autorizzazioni competenti, né di invio documenti o file di riproduzioni. A tal riguardo le due Biblioteche non operano in regime di reciprocità con altre Biblioteche.
2. Fotocopiatura e riproduzione fotografica, eseguibili solo in sede e salvo diverse indicazioni emergenziali o cautelative, dei soli materiali bibliografici e documentari posseduti dalle due Biblioteche. Nel rispetto della Legge 248/2000 e del Decreto Legislativo 68/2003, le fotocopie sono autorizzate per il solo uso personale e limitatamente al 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico; stessa limitazione per le riproduzioni fotografiche. Le richieste di fotocopiatura e di riproduzione fotografica sono soggette a formalizzazione presso le rispettive Biblioteche, al rispetto delle prescrizioni ivi indicate ed al pagamento, ove previsto quando non si tratti di motivi di studio personale, delle tariffe dettagliate nel Tariffario per i diritti di riproduzione delle immagini dei Civici Istituti del Comune di Milano in vigore al momento della richiesta.

(Sono esclusi dalla fotocopiatura i volumi e le pubblicazioni che (soprattutto per rarità, dimensioni, stato di



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

conservazione della carta o della legatura) possono risultare danneggiati dal trattamento. Sono escluse dalla fotocopiatura tutte le opere pubblicate anteriormente al 1935. I volumi esclusi da fotocopiatura per pregio, stato, formato o data di pubblicazione possono essere fotografati a bassa risoluzione su specifica autorizzazione. Non è consentito l'utilizzo di scanner portatili.

Le tesi non pubblicate e i documenti d'archivio sono pure normalmente esclusi da fotocopiatura e riproduzione fotografica.)

3. Consulenza bibliografica in sede, pronta risposta su specifiche richieste di disponibilità di volumi o di controlli rapidi sul loro contenuto.
 4. Disponibilità di cataloghi cartacei pregressi della Biblioteca d'Arte (per autori e soggetti), dell'Ente Raccolta Vinciana e della Raccolta Grassi, depositata presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano.
 5. In Biblioteca d'Arte ed Emeroteca: uso di rete Internet con modalità wi-fi
- Inoltre, in ogni caso:
6. Informazioni telefoniche e via email, consulenza bibliografica via email, anche con eventuali controlli rapidi ed agevoli sul contenuto di volumi.
 7. Deposito in Sala, fino a 3 giorni successivi alla consegna, di pubblicazioni prese in lettura, salvo riconferma da parte del lettore (nei volumi va inserito tagliando con nome, cognome, segnatura del singolo volume e data di fruizione).
 8. Collegamento specifico, anche dal sito, con il Catalogo Unico del Servizio Bibliotecario Nazionale (OPAC SBN), a partire (consigliato browser Google Chrome o Mozilla Firefox) da www.opac.sbn.it
 9. Acquisto di pubblicazioni editte e distribuite da Biblioteca Archeologica e Numismatica - Biblioteca d'Arte (cfr. Catalogo delle pubblicazioni, in sede e in aggiornamento nel sito): nei limiti della disponibilità dei volumi e solo nel caso non sia previsto affidamento a diverso distributore, su cui verranno fornite eventualmente adeguate informazioni.
 10. Iniziative di promozione e valorizzazione culturale quali conferenze, incontri, esposizioni etc., con inviti diffusi agli iscritti alla apposita mailing-list della Direzione.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

11. Sito Internet: apposita sezione, fra le Biblioteche specialistiche, nel Portale del Comune di Milano e più ampiamente nel sito milanocastello, a scopo informativo del servizio erogato (<http://bibliotecaarte.milanocastello.it/> - <http://bibliotecaarcheologica.milanocastello.it/>). Nel sito milanocastello aggiornamenti anche con “Bollettino novità bibliografiche a catalogo” ed avvisi inerenti eventuali variazioni sull’apertura, oppure organizzativi, promozionali etc.
12. Possibilità di fare alle Biblioteche proposte per acquisto o donazione volumi segnalandosi agli addetti o inviando email ai recapiti delle Biblioteca d’Arte o della Biblioteca Archeologica e Numismatica; verrà fatta valutazione e data pronta risposta.

9. Particolari norme di comportamento per l’utenza

Per la consultazione delle risorse elettroniche locali (DVD, CD-ROM), di documenti d’archivio, oltre che di volumi antichi o rari, viene richiesto il deposito di un documento di identità dell’utente.

In Biblioteca d’Arte e in Emeroteca libri, carte, foto e materiali analoghi propri, oltreché borse, zaini, cartelle, ombrelli, cappotti, giacconi etc. vanno depositati a titolo gratuito negli appositi armadi o arredi.

L’uso dei computer della Biblioteca d’Arte dedicati alle ricerche su cataloghi in linea (OPAC) è consentito ai soli utenti tesserati. Vi possono essere interrogate solo le banche dati indicate in home-page e vi è divieto di consultare siti diversi da quelli impostati e di introdurre negli elaboratori dispositivi rimovibili di archiviazione o simili.

La consultazione di materiali di pregio o manoscritti può essere autorizzata solo su motivata richiesta e sotto sorveglianza. Al fine di tutelare il materiale documentario, qualora sia disponibile su web o in sede una riproduzione dell’opera richiesta su qualsiasi supporto, questa viene data in lettura in sostituzione dell’originale.

I materiali della biblioteca su supporto digitale non sono esportabili in formato elettronico, salvo per particolari esigenze (es. pubblicazione) e dopo debita autorizzazione ed eventuale pagamento dei



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

diritti. A ogni pagamento per fotocopie, acquisto libri o diritti corrisponderà obbligatoriamente l'emissione di ricevuta fiscale

I terminali in sala sono utilizzabili solo per ricerche su cataloghi di biblioteche o per l'inserimento delle richieste di consultazione e di riproduzione. È vietato utilizzare la posta elettronica o servirsi di cd-rom o altri supporti esterni o manomettere a qualsiasi titolo l'assetto del software e le apparecchiature hardware messe a disposizione.

Per altro utilizzo di internet in Sala studio di Biblioteca d'Arte gli iscritti possono utilizzare la postazione apposita, di fianco alla stampante in Sala.

Nelle due Biblioteche inoltre non è ammesso:

- a) accedere per consultare esclusivamente libri e documenti o materiali propri;
- b) rimettere direttamente al loro posto i volumi consultati (che dovranno essere riconsegnati agli operatori), fatta eccezione in Biblioteca d'Arte per enciclopedie, repertori biografici, dizionari e per le segnature di collocazione indicate presso il banco distribuzione;
- c) annotare, usare come appoggio o impilati aperti uno sull'altro, o in altro modo danneggiare i materiali librari e documentari delle Biblioteche;
- d) portare materiali librari e archivistici fuori dalle Biblioteche;
- e) usare come zona studio il soppalco della Sala di Biblioteca d'Arte, il quale è raggiungibile dagli utenti solo per prelievo diretto a scaffale aperto essendo appendice dei depositi interni;
- f) disturbare le attività altrui, usare a voce o a suoneria non silenziata telefoni cellulari se non negli spazi esterni;
- g) accedere ai locali destinati a deposito librario;
- h) studiare in gruppo;
- i) consumare cibi;
- j) tenere alimenti e bevande in prossimità dei materiali della Biblioteca stessa;
- k) introdurre animali se non in caso di indispensabile accompagnamento disabili;
- l) fumare (ex art. 51 comma 10 Legge 16/01/2003, n. 3).

La Direzione si riserva di rifiutare l'accesso o di ritirare la tessera per gravi e giustificati motivi a chiunque nei locali delle Biblioteche danneggi in qualsiasi modo volumi, documentazione, arredi o attrezzature o tenga comportamenti comunque incompatibili con la gestione ordinata dei servizi; costoro possono essere dalla Direzione privati per 6 mesi (o definitivamente in casi di particolare



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

gravità) del diritto di fruire del servizio; fatta salva ogni responsabilità civile e penale ed eventuale risarcimento di danni.

La Direzione non è responsabile per oggetti, effetti, valori o libri personali smarriti nelle sale, né per il denaro o altri materiali depositati.

Qualora, per ragioni di sicurezza, si presentasse la necessità di abbandonare i locali, gli utenti presenti sono tenuti a seguire le indicazioni del personale, per favorire un sicuro deflusso verso l'esterno.

10. Dispositivi e misure di sicurezza

Gli Istituti sono inseriti nel programma di gestione della sicurezza del Castello Sforzesco ed adottano le misure tecniche e organizzative per la tutela della salute degli utenti e dei lavoratori prescritte dalle autorità competenti in materia di salute pubblica.

Sono svolte regolarmente, con o senza preavviso, esercitazioni antincendio e prove di evacuazione alle quali può essere chiamato a partecipare anche il pubblico eventualmente presente in sede. Per ragioni di sicurezza, gli utenti presenti sono tenuti a seguire le indicazioni del personale e, se necessario in caso di emergenza abbandonare i locali della biblioteca, favorendo un sicuro deflusso verso l'esterno.

In situazioni di emergenza, come quella evidenziata durante la pandemia Covid-19, al fine di garantire tutte le misure di sicurezza necessarie la Direzione, nel rispetto delle ordinanze emesse a livello regionale e nazionale, può disporre misure quali la temporanea sospensione di determinati servizi, l'accesso degli utenti solo su prenotazione via email, il contingentamento degli ingressi, la riduzione dell'orario di apertura, fino alla totale chiusura, dandone tempestiva comunicazione tramite tutti i sistemi a disposizione a partire dall'aggiornamento del sito web istituzionale.

11. Segnalazioni, suggerimenti, reclami



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

L'utente può formulare per iscritto segnalazioni e suggerimenti per il possibile miglioramento dei servizi erogati: direttamente presso le Biblioteche o attraverso le loro caselle email. Il servizio interessato si impegna a fornire un riscontro all'utente entro 30 giorni.

Il Comune di Milano ha realizzato la modalità Sportello Reclami destinata a quanti, riguardo la fruizione del servizio, ritengono invece necessario manifestare un motivo d'insoddisfazione.

Modalità via web collegandosi al portale istituzionale

<https://www.comune.milano.it/servizi/presenta-un-reclamo-al-comune> .



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

Allegati

- **CONDIZIONI GENERALI PER LA CONCESSIONE DI AUTORIZZAZIONE A FOTORIPRODUZIONI DI OPERE DI PERTINENZA DEI CIVICI ISTITUTI CULTURALI DI MILANO**

1) Alle opere di pertinenza di Biblioteca Archeologica e Numismatica - Biblioteca d'Arte si applicano le tariffe approvate per i Civici Istituti Culturali di Milano con Deliberazione G.C. n. 3175/2002, esecutiva dal 27/12/2002, come da prospetto in calce (o disponibile in Segreteria e in Sala studio della Biblioteca d'Arte).

2) I diritti vengono versati al momento della concessione dell'autorizzazione. Il pagamento avviene in contanti presso la Direzione di Biblioteca Archeologica e Numismatica - Biblioteca d'Arte, che ne rilascia regolare ricevuta.

3) Le tariffe si intendono non comprensive dei costi di riproduzione dell'immagine ed al netto di IVA, ove dovuta.

4) Qualora la richiesta riguardi pubblicazioni on-line in formato digitale, la riproduzione concessa dovrà essere realizzata secondo le modalità vincolate fornite dal servizio di Biblioteca Archeologica e Numismatica Biblioteca d'Arte con le seguenti caratteristiche tecniche: formato JPG, risoluzione 72 dpi, dimensione max 600x400 pixel; una deroga ai suddetti parametri può essere concessa (a discrezione dell'Istituto proprietario) solo ai richiedenti che garantissero altri accorgimenti tecnici in grado di impedire l'asportabilità dell'immagine.

5) L'autorizzazione concessa è limitata a questa specifica richiesta. Per un uso diverso è obbligatorio presentare una nuova richiesta con rinnovato pagamento dei diritti di riproduzione.

6) Qualunque pubblicazione delle immagini di opere di proprietà dei Civici Istituti Culturali (in formato sia cartaceo che elettronico) deve essere accompagnata dalla dicitura "Copyright Comune di Milano – tutti i diritti di legge riservati".

7) Le operazioni di riproduzione delle immagini devono essere compiute sotto la costante vigilanza di un incaricato di Biblioteca Archeologica e Numismatica o di Biblioteca d'Arte ed il permesso di riproduzione può essere negato per il cattivo stato di conservazione, o per altro motivo che possa pregiudicare lo stato di conservazione dell'oggetto.

8) La riproduzione eseguita da un fotografo esterno, diverso dal fotografo accreditato dalla Direzione di Biblioteca Archeologica e Numismatica e Biblioteca d'Arte, deve essere compiuta presso la sede del servizio medesimo, alla presenza di un suo incaricato, che maneggerà le opere e vigilerà sulla loro integrità. In particolare il fotografo dovrà utilizzare apparecchiature tecniche a bassa emissione di calore ed eventuali lampade flash con schermatura dei raggi UV.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

9) Salvo accordi particolari, non saranno consentite le riprese fotografiche delle opere in corso di restauro, nonché per un biennio di quelle restaurate o di nuova acquisizione. Per i libri massimo riproducibile il 15%.

10) L'Istituto proprietario dell'opera si riserva la facoltà di trattenere il negativo originale, o la diapositiva, ed al richiedente (a suo carico) verrà rilasciata la riproduzione a stampa o copia della diapositiva. In caso di realizzazione di immagini con fotocamere digitali da parte di fotografi esterni alla Civica Amministrazione incaricati dal richiedente, quest'ultimo dovrà impegnarsi a consegnare a richiesta la copia master digitalizzata, distruggere l'intero data base relativo alle immagini realizzate nell'occasione e a non effettuare copie di alcun genere, tranne la copia per il richiedente autorizzata dalla Biblioteca. Gli eventuali diritti d'autore e connessi sulle fotografie, sono ceduti a titolo definitivo al Comune di Milano con la sottoscrizione della presente richiesta di autorizzazione.

In caso di riproduzioni per motivi editoriali, Biblioteca Archeologica e Numismatica o Biblioteca d'Arte avranno facoltà di richiedere una copia della pubblicazione realizzata.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

- **TARIFE PER DIRITTI DI FOTORIPRODUZIONE DELLE IMMAGINI DI PERTINENZA DEI CIVICI ISTITUTI CULTURALI DI MILANO - Allegato alla Deliberazione G.C. n. 3175/2002, esecutiva dal 27/12/2002.**

TIPOLOGIE DI RICHIESTA		TARIFE PER TIPOLOGIE DI RICHIESTA
A	Richiesta finalizzata a studio o ricerca personali non destinati a pubblicazioni, ovvero a: pubblicazioni e realizzazioni editoriali di carattere scientifico (su qualsiasi supporto) senza fini di lucro e realizzate da musei, università, istituti di ricerca, istituti ed associazioni culturali; riviste e pubblicazioni periodiche a carattere scientifico realizzate dai suddetti istituti culturali o da case editrici che ne siano emanazione o comunque destinate ad un pubblico specialistico; cataloghi di mostre realizzate dagli istituti o per le quali le opere riprodotte siano state prestate	ESENTE
B	Richiesta destinata a realizzazioni editoriali (su qualsiasi supporto) per libri d'arte, cataloghi di mostre o simili o per la realizzazione di mostre ed altri eventi culturali	Per ogni immagine di opere uniche in b/n riprodotte € 26,00=. Oltre 10 immagini € 18,00= (ciascuna) Per ogni immagine a colori € 62,00=. Oltre 10 immagini € 43,50= (ciascuna). Per opere multiple in b/n € 15,50=. Oltre 10 immagini € 11,00= (ciascuna). Per opere multiple a colori € 41,50=. Oltre 10 immagini € 29,00= (ciascuna).
C	Richiesta destinata a realizzazioni editoriali (su qualsiasi supporto) non rientranti nelle tipologie A e B	Per ogni immagine di opere uniche in b/n € 52,00=. Oltre 10 immagini € 36,00= (ciascuna). Per ogni immagine a colori € 103,00=. Oltre 10 immagini € 72,00= (ciascuna). Per opere multiple in b/n € 26,00=. Oltre 10 immagini € 18,00= (ciascuna). Per opere multiple a colori € 52,00=. Oltre 10 immagini € 36,00= (ciascuna).



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

D	Richiesta destinata ad usi promozionali (che non comportino la realizzazione di pubblicazioni) e per ogni altra iniziativa non rientrante nelle tipologie A, B, C, E	Da un minimo di € 103,00= ad un massimo di € 2066,00= per ogni immagine riprodotta sia in b/n sia a colori; in questo caso la valutazione della tariffa da applicare spetterà alla Direzione dell'Istituto tenendo in debita considerazione il beneficio ed il trasferimento di valore che l'Istituto stesso attua nei confronti dei terzi.
E	Richiesta per attività concordate con l'Amministrazione Civica e disciplinate da convenzione o contratto, ove previsto il pagamento di royalties applicate sulla vendita dei prodotti realizzati utilizzando le immagini concesse	ESENTE



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

- **TARIFE SERVIZIO DI FOTOCOPIATURA** (aliquota I.V.A. 22%)

Quantità copie	A4 b/n	A3 b/n	A4 colori	A3 colori
N. 1	€ 0,10	€ 0,10	€ 0,31	€ 0,61
N. 2	€ 0,20	€ 0,20	€ 0,60	€ 1,22
N. 3	€ 0,31	€ 0,31	€ 0,90	€ 1,83
N. 4	€ 0,40	€ 0,40	€ 1,20	€ 2,44
N. 5	€ 0,50	€ 0,50	€ 1,50	€ 3,05
N. 6	€ 0,60	€ 0,60	€ 1,81	€ 3,66
N.7	€ 0,70	€ 0,70	€ 2,10	€ 4,27
N. 8	€ 0,81	€ 0,81	€ 2,40	€ 4,88
N. 9	€ 0,90	€ 0,90	€ 2,70	€ 5,49
N. 10	€ 1,00	€ 1,00	€ 3,00	€ 6,10
N. 11	€ 1,10	€ 1,10	€ 3,29	€ 6,71
N. 12	€ 1,20	€ 1,20	€ 3,60	€ 7,32
N. 13	€ 1,31	€ 1,31	€ 3,90	€ 7,93
N. 14	€ 1,40	€ 1,40	€ 4,20	€ 8,54
N. 15	€ 1,50	€ 1,50	€ 4,50	€ 9,15
N. 16	€ 1,60	€ 1,60	€ 4,79	€ 9,76
N. 17	€ 1,70	€ 1,70	€ 5,10	€ 10,37
N. 18	€ 1,81	€ 1,81	€ 5,40	€ 10,98
N. 19	€ 1,90	€ 1,90	€ 5,70	€ 11,59
N. 20	€ 2,00	€ 2,00	€ 6,00	€ 12,20
N. 21	€ 2,10	€ 2,10	€ 6,30	€ 12,81
N. 22	€ 2,20	€ 2,20	€ 6,60	€ 13,42
N. 23	€ 2,31	€ 2,31	€ 6,91	€ 14,03
N. 24	€ 2,40	€ 2,40	€ 7,20	€ 14,64
N. 25	€ 2,50	€ 2,50	€ 7,50	€ 15,25
N. 26	€ 2,60	€ 2,60	€ 7,80	€ 15,86
N. 27	€ 2,70	€ 2,70	€ 8,10	€ 16,47
N. 28	€ 2,81	€ 2,81	€ 8,41	€ 17,08
N. 29	€ 2,90	€ 2,90	€ 8,70	€ 17,69
N. 30	€ 3,00	€ 3,00	€ 9,00	€ 18,30



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

- **Funzionario Responsabile:** dr. Sergio Graffi, bibliotecario
- **SEDI, RECAPITI E ORARI DI APERTURA:**

Biblioteca d'Arte		
INDIRIZZO	RECAPITI	CONSULTAZIONE
Castello Sforzesco - 20121 Milano (Cortile delle Armi)	tel.: +39 02.884.63657 – 63749 e-mail: c.biblioarte@comune.milano.it Internet: http://bibliotecaarte.milanocastello.it/	Sala studio: da martedì a venerdì feriali, ore 10.00 - 16.30 su prenotazione via e-mail. Nell'intervallo dalle 11,45 alle 13,45 e dalle 16,00 alle 16,30 si può permanere in Biblioteca per la consultazione, ma il servizio richieste è sospeso.
Biblioteca Archeologica e Numismatica		
INDIRIZZO	RECAPITI	CONSULTAZIONE
Castello Sforzesco - 20121 Milano (Cortile delle Armi - Torre Umberto I)	tel.: +39 02.884.63772 – 63773 e-mail: c.biblioarcheologica@comune.milano.it Internet: http://bibliotecaarcheologica.milanocastello.it/	Su appuntamento con prenotazione via e-mail.



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA
E NUMISMATICA



Civica Biblioteca d'Arte
Castello Sforzesco

BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA - BIBLIOTECA D'ARTE

Carta dei servizi

Emeroteca		
INDIRIZZO	RECAPITI	CONSULTAZIONE
Via Cimarosa 1 - 20144 Milano	tel.: +39 02.884.65285 – 63749 e-mail: c.emerotecaarte@comune.milano.it Internet: http://bibliotecaarte.milanocastello.it/	Sala studio: il lunedì e il giovedì feriali, ore 9.15 - 16.00 su prenotazione via e-mail. Durante l'intervallo, dalle 12.00 alle 13.30, può rimanere in Sala solo chi ha già richiesto opere in consultazione.