

In adesione a BookCity Milano 2019

## IL MISTERO DELL'ANTICA LIBRERIA DI SAN MARCO

### Un viaggio nel Mediterraneo per svelare il segreto dei dipinti cinquecenteschi della Libreria Sansoviniana di Venezia

con Davide Sciuto e Francesca Sartori

letture a cura dell'attrice Federica D'Angelo

con la partecipazione di David Galimi e Sara Firmani

Nel corso della conferenza verranno illustrati i dipinti manieristi presenti sulla volta della "Sala d'Oro" dell'Antica Libreria di piazza San Marco, che furono realizzati nel 1557 dai migliori artisti allora operanti a Venezia, tra cui il Tiziano ed il Veronese.

In particolare si farà riferimento ad un testo latino, finora poco noto, intitolato "Picturae Venetae Urbis", pubblicato nel 1670 da Francisco Macedo, filosofo dell'Accademia Patavina. Tale preziosa fonte letteraria ha consentito di collegare l'opera pittorica della celebre Biblioteca veneziana con l'etica di Aristotele. I dipinti, infatti, erano destinati principalmente ad essere ammirati dai giovani patrizi veneziani che frequentavano l'edificio nel quale non soltanto erano conservati i libri, ma anche si svolgevano le lezioni di una delle Scuole umanistiche più celebri d'Europa.

Attraverso la proiezione delle suggestive immagini pittoriche sarà possibile, dunque, compiere un viaggio ideale nel mondo rinascimentale e riscoprire, soprattutto, il carattere filosofico e l'attualità del mito greco.

**Davide Sciuto**, docente di lettere classiche, ha pubblicato numerosi saggi sulla pittura rinascimentale e moderna. Fin dalla sua giovinezza si è dedicato allo studio dei misteriosi dipinti della Libreria del Sansovino in piazza San Marco a Venezia. Finalmente nel 2001 ha scoperto un documento in latino che risolve l'enigma della Marciana e ha reso noti i risultati della sua ricerca sulla rivista "Critica d'Arte" dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze. Ora ha pensato di divulgare più ampiamente le sue scoperte, scrivendo un romanzo storico.

**Venerdì 15 novembre 2019 ore 17.30**

Castello Sforzesco – Sala Studio della Civica Biblioteca d'Arte di Milano

