

In adesione a BookCity Milano 2019

GIAN GALEAZZO VISCONTI, IL RE MANCATO

Intrighi e lotte di potere alla morte del primo Duca di Milano

con Luigi Barnaba Frigoli

Dalla stirpe del serpente uscirà un basilisco e dal suo seme un drago volante, che divorerà ogni cosa...

Milano, settembre 1402. Il vessillo della Biscia sventola su quasi tutte le città dell'Italia centro-settentrionale. Manca solo la ricca e potente Firenze, ma l'attacco decisivo è imminente e Gian Galeazzo Visconti, primo duca di Milano, pregusta già la vittoria che gli darebbe il potere di un re.

Alla vigilia dell'offensiva, però, il dominus cade malato. Una brutta febbre, o forse la peste, che lo spedisce a miglior vita, infrangendo i suoi sogni di gloria.

Una morte improvvisa. Una morte fatale, causata – così si dice tra il popolo – dal passaggio di una cometa nefasta, apparsa nei cieli durante la Quaresima.

Ma per Caterina, vedova del duca, la verità è un'altra. Gian Galeazzo è stato ucciso. Avvelenato.

Da chi? Dai fiorentini? O dai veneziani? Dagli eredi di suo zio Bernabò, cui il sovrano ha sottratto il trono? O da altri?

Lunga è la lista di coloro che volevano morto il signore di Lombardia.

Per scoprire la verità la duchessa richiama a corte Ottone da Mandello, cavaliere decaduto, schiavo dei fantasmi del passato.

Ottone accetta di indagare, perché solo così potrà riprendere in mano la sua vita.

Ma l'inchiesta scoperchia presto nuovi, inquietanti interrogativi.

Chi è l'abile guerriera dai capelli rossi costretta a nascondersi per proteggere un misterioso tesoro a costo della vita?

Chi sono gli spietati soldati che la braccano? Cosa significa l'inquietante tatuaggio che portano sulla pelle? E chi è il loro crudele e spregiudicato Padrone?

Per portare a termine la sua missione, Ottone dovrà dare risposta a tutte queste domande.

E, nelle risposte, troverà, forse, pace per se stesso e un colpevole da offrire alla duchessa.

Ma, soprattutto, arrivare alla verità potrà dare alla dinastia viscontea – la stirpe della Biscia – attaccata e minacciata da ogni parte, una possibilità. Una speranza, flebile e disperata, di salvarsi dalla rovina e dalla definitiva distruzione.

Con questo libro, Luigi Barnaba Frigoli completa la trilogia dedicata alla storia della famiglia Visconti – a cavallo fra Tre e Quattrocento – iniziata con il fortunatissimo romanzo *La Vipera e il Diavolo* (prima edizione 2013) e proseguita con *Maledetta serpe* (prima edizione 2016).

Luigi Barnaba Frigoli, giornalista, è nato a Milano nel 1978. Laureato in Lettere Moderne, con tesi in Storia economica e sociale del Medioevo, è autore di un corposo saggio sulla figura di Bernabò Visconti nelle novelle e nelle leggende tra Trecento e Cinquecento (Archivio Storico Lombardo, 2007). Alla dinastia viscontea e al Medioevo lombardo ha dedicato – e dedica tuttora – studi e conferenze. È inoltre autore dei romanzi storici *La Vipera e il Diavolo* (Meravigli, 2013) e *Maledetta serpe* (Meravigli, 2016) e del volume *La Cattedrale del Diavolo* (Meravigli, 2017) dedicato alla fondazione del Duomo di Milano tra storia e leggenda.

Domenica 17 novembre 2019 ore 10.00

Castello Sforzesco – Sala Studio della Civica Biblioteca d'Arte di Milano

