

Picasso, Volland (Mosca, Museo Puskin)



Ciclo di lezioni
**EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI OPERA D'ARTE
DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI**

tenuto da

Paolo Bellini

già docente di Storia del Disegno e dell'Incisione
Università Cattolica di Milano

quarta lezione

giovedì 2 novembre 2017 ore 18.00

Da Picasso all'arte astratta

Castello Sforzesco, Sala studio della Biblioteca d'Arte

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

